

WYMAGANIA SCENICZNE

2 X LINIA JACK MONO

MONITOR

MIKROFON NA STATYWIE
LINIA XLR

6 X MIKROFON BEZPRZEWODOWY

MONITOR

MONITOR

MONITOR

FRONT SCENY

OPIS SCENY:

Wskazane marki mikrofonów (w/g producenta): Shure, Sennheiser, AKG, Bayerdynamic, Electrovoice.

Niedopuszczalne marki mikrofonów: wszelkie azjatyckie urządzenia w rodzaju, Alphard, LeSon, Azusa, DM, Sekaku, Misha, Voice-Kraft, Coby, HQ-Power, Hama itp., jak również Behringer, First, Stagg, Carol, Vivanco i Tonsil. Na sumie lub subgrupie mikrofonów wskazane jest użycie kompresora. Proszę nie stosować procesorów pogłosowych (efekty wgrane są w tor podkładu).

Monitoring sceny może być (lecz nie musi) podany z sumy wyjściowej miksera, jednakowo dla wszystkich punktów odsłuchowych.

OŚWIETLENIE: W miarę jednolite lampy teatralne typu PC lub Fresnele - 4 sztuki